

OKUMA-YAZMA ÖĞRETİMİNDE ÖĞRENCİ KATILIMIYLA HECE OLUŞTURMA ETKİNLİKLERİ

THE SYLLABLE FORMATION ACTIVITIES THROUGH STUDENT INVOLVEMENT IN READING AND WRITING INSTRUCTION

Hülya Kartal*

ÖZET

Okuma-yazma öğretimin amacı, etkili bir okuma-yazma öğretimini gerçekleştirmek, sorgulayan, öğrenmeyi öğrenen ve bilgiyi kullanabilen bireyler yetiştirmektir. Programda Ses Temelli Cümle Yöntemi'nin ilkelerinde, oluşturulacak hecelerin kolay okunması, dilde kullanım sıklığının olması, anlamının açık ve somut olması, görselleştirilebilir olması ve işlek hece yapısına sahip olması ölçütlerine göre oluşturulması gerektiği belirtilmektedir. Okuma-yazma öğretimi sürecinde, programda belirtilen bu ölçütlere göre hece oluşturmaya çalışmak, öncelikle öğrencinin okurken ve yazarken heceleme yanlışları yapmasına, okuduklarını anlamakta zorlanmasına yol açacaktır. Bu güçlükler göz önünde bulundurularak öğrencileri hece oluşturma sürecinde etkin kılacak ve kapalı heceden açık heceye gidilmesinin öğrenme süreci açısından yol açacağı olumsuzlukları önleyebilecek etkinlikler hazırlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Okuma-yazma öğretimi; hece oluşturma; etkinlik; öğrenci katılımı

ABSTRACT

The purpose of literacy teaching, the teaching of literacy to perform effectively, questioning, learning to learn and to train individuals who can use the information. In the Turkish course teaching curriculum and in the principles of the Phonic Based Sentence Method, it is made clear that syllables to be formed have to be formed according to the criteria that syllables have to be easy-to-read, have frequent use in the language, have clear and concrete meanings, be visualizable and have a productive syllable structure. Moreover, with such an approach syllables are formed according to the criterium that syllables have to be meaningful. Such an effort to form syllables according to these criteria will cause both pupils and teachers to face difficulties in the process of reading-writing. On the one hand, the reading rate of children making incorrect spelling in reading and writing will decrease due to spelling, on the other hand, it will be inevitable for them to encounter problems in making sense of what they read. Considering these difficulties, activities that make students active in the process of creating an open and closed syllables and that prevent negative events which possessing from closed syllables to open syllables would lead to in terms of the learning process were prepared.

Key Words: Literacy teaching; syllable formation; activities; student involvement

GİRİŞ

İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu'na göre (1-5.Sınıflar), ilkokuma-yazma öğretimin amacı; "İlköğretim birinci sınıftan itibaren etkili bir okuma-yazma öğretimini gerçekleştirmek ve düşünen, anlayan, sorgulayan, öğrenmeyi öğrenen, bilgiyi kullanabilen ve sorun çözebilen bireyler yetiştirmektir" (2009). Ayrıca ilk okuma-yazma öğretimine seslerle başlanması, seslerin birleştirilmesi ile anlamlı heceler, kelimeler oluşturulması ve cümlelere ulaşılmasının öğrencinin bilgileri yapılandırmasını

kolaylaştırdığı için Ses Temelli Cümle Yöntemi'nin bu yönüyle yapılandırıcı öğrenme yaklaşımına uygun olduğu belirtilmektedir (2009). Bu düşünceler, yöntemin ilkelerinde hayata geçirilmeye çalışılmıştır. Yöntemin ilkeleri başlığı altında ilkokuma-yazma öğretiminde, öncelikle ve özellikle anlamlı hecelerin oluşturulması ve hecelerin şu ölçütlere göre oluşturulması belirtilmiştir: 1) Kolay okunması, 2) Dilde kullanım sıklığına sahip olması, 3) Anlamının açık ve somut olması, 4) Anlamının görselleştirilebilir olması (canlandırılabilir,

*Doç. Dr., Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü, Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı, hkartal@uludag.edu.tr

resmedilebilir), 5) İşlek hece yapısına sahip olması (İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu 1-5.Sınıflar, 2009). Akyol ve Temur (2008)'un “okuma-yazma öğretiminde, ikinci sesin birinci sesle **anlamli bir hece/kelime** oluşturacak şekilde seçilmiş olması gerektiği, bu nedenle birinci sestem sonra verilecek sesin yöntem açısından oldukça önemli olduğu” düşüncesi de programdaki ölçütleri doğrular niteliktedir. Diğer taraftan Nas (2006), Türkçede iki harfli (kapalı ve açık) 336 hecenin yalnızca 69'unun anlamlı olarak nitelendirilebileceğini ve bunlardan sadece 47'sinin çocuk için anlamlı olduğunu belirtmektedir. Bu durumda alfabedeki 29 harf ile oluşturulabilecek iki harfli açık ve kapalı hecede bu ölçütün uygulamaya geçirilip geçirilemeyeceği sorunu ortaya çıkmaktadır.

İlköğretim Türkçe 1 Öğretmen Kılavuz Kitabı'na göre, Ses Temelli Cümle Yöntemi'nin aşamalarından biri “Heceler, kelimeler ve cümleler oluşturma” (Demiroğlu ve Gökahmetoğlu, 2011) olarak ifade edilirken, aynı eserde uygulamada “I” harfinin yazılışının öğretiminden sonra “3.Seslerden/Harflerden Hece ve Kelime Oluşturma” başlığı altında, hece oluşturma “birinci aşama”, “ikinci aşama” ve “açık heceye ulaşma” (Demiroğlu ve Gökahmetoğlu, 2011) şeklinde ifade edilmektedir. Bu başlık altında, birinci aşamada “e” ve “I” harflerini yan yana getirerek (el) örnek okumanın yapılması, oluşan **kelimenin** öğrencilere okutulması, ders kitabındaki uygun yere bu **kelimenin** yazdırılması ve öğrencilere **yeterince** okuma-yazma alıştırmaları yaptırılması ifade edilmektedir. İkinci aşamada, tahtaya yazılan “el” kelimesinin çocuklara okutulması, “el” kelimesi ile “e” harfinin birleştirilerek tahtaya yazılması, oluşan “ele” kelimesinin hecelemeden okutulması, kelimenin öğrencilere birkaç defa okutulması ve yazdırılması, oluşan kelimelerle cümleler (el, ele) kurulması yer almaktadır. Açık heceye ulaşma aşamasında ise, “ele” kelimesinin öğretmen tarafından tahtaya yazılarak, öğrencilere defterlerine yazdırılması, “ele” kelimesinin öğrencilerden okumasının istenmesi, “ele” kelimesinde “e” harfi açıkta kalacak şekilde “le” hecesinin üstünü kapatarak okumalarının istenmesi, “ele” kelimesinde “e”nin üstünü kapatarak öğretmenin “le” hecesini okuması ve ardından öğrencilerine okutması, son olarak **bu heceleri karıştırmamaları için** öğrencilere “el, le”

heceleri ile ilgili öğretmenlerin **yeterli alıştırmaları yapması** önerilmektedir.

Yukarıda yer alan açıklamalar göz önünde bulundurulduğunda, öncelikle daha ikinci harfin öğretilmesiyle oluşturulan ilk kapalı hecenin ardından açık heceye geçişte izlenen yol, öğrenciler açısından karışıklığa neden olabilmektedir. Diğer taraftan ölçütlerde yer alan “anlamli” hece ifadesinin kapalı hecelerin bir kısmında, açık hecelerde ise yalnızca “ne, no, ve, ye” hecelerinde doğrulanması, seslerden/harflerden hece oluşturma evresinde bazı güçlükleri beraberinde getirmektedir. Okuma-yazma öğretimi sürecinde, programda belirtilen bu ölçütlere göre hece oluşturmaya çalışmak, öncelikle öğrencinin okurken ve yazarken heceleme yanlışları yapmasına, okuduklarını anlamakta zorlanmasına yol açacaktır. Bu güçlükler dikkate alınarak **ilkokuma-yazma öğretimi dersinde araştırmacı ve öğretmen adayları tarafından** öğrencileri hece oluşturma sürecinde etkin kılacak ve kapalı heceden açık heceye gidilmesinin neden olabileceği olumsuzlukları önleyebilecek etkinlikler hazırlanmıştır.

Bu etkinlikler öncelikli olarak şu amaçların gerçekleştirilmesi düşüncesiyle hazırlanmıştır:

- Öğrencileri süreç içinde zihinsel olarak etkin kılarak bilgilerinin yapılandırılmasını sağlayabilmek,
- Oyun çağında olan 1.sınıf öğrencilerinin bir taraftan hareket gereksinimini karşılamak diğer taraftan oynayarak öğrenmesini desteklemek,
- Arkadaşlarıyla birlikte düşüncelerini paylaşarak ve eğlenerek öğrenecekleri bir ortam hazırlamak.

Bu etkinlikler aracılığıyla yenilenen ilköğretim programının anlayış ve ilkeleri doğrultusunda, öğrencilerin öğrenmeyi öğrenme, düşünme, soru sorma, öğrenme sürecinde deneyimlerini kullanma, çevreyle etkileşim kurma becerilerinin (İlköğretim 1-5. Sınıf Programları Tanıtım Kitapçığı, 2006) gelişimi de desteklenmiş olacaktır.

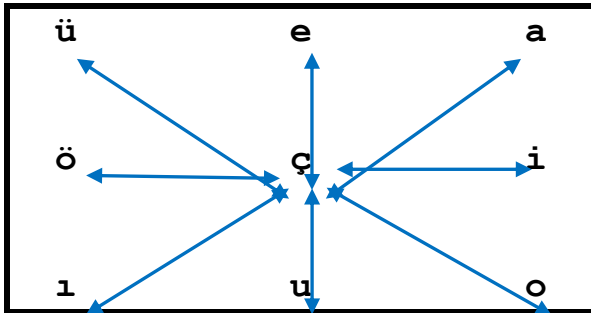
ETKİNLİKLERİN HAZIRLANMASI VE UYGULANMASI

İlkokuma-yazma öğretimi dersi kapsamında yukarıda belirtilen amaçlar doğrultusunda araştırmacı ve dersi alan öğretmen adayları tarafından hece oluşturma aşaması için alternatif etkinlikler geliştirilmiştir. Bu etkinlikler, hem Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nda araştırmacı tarafından 3.sınıfa devam edip okuma yazmayı bilmeyen M.K. isimli bir öğrenci ile yapılan çalışmalarda hem de araştırmacının sorumlu olduğu Öğretmenlik Uygulaması dersini alan altı öğretmen adayının 1.sınıflarda yürüttüğü ilkokuma-yazma öğretimi sürecinde adaylar tarafından uygulanmıştır.

Etkinlik 1

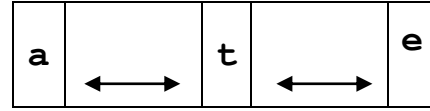
Etkinliğin hazırlanmasında, ihtiyaç duyulan materyaller: İki farklı renkte tebeşir veya tahta kalem ve sınıf tahtası, bitmiş tuvalet kağıdı rulosu, bir elışı kağıdı ve bir keçeli kalem.

İlkokuma-yazma ders kitaplarında yer alan hece oluşturma örnekleri öğrencilerin katılımını gerektirmemektedir. Sadece heceyi oluşturacak iki harf alt alta verilmiş ve karşısına hece yazılmıştır. Bu şekilde hece oluşturma süreci ile öğrencinin “öğrenmeyi öğrenmesi”nin gerçekleşmesine uygun bir uygulama yapılmamaktadır. Diğer taraftan hece oluşturma aşamasında öğrencinin düşünmesi, soru sorması, görüş alışverişinde bulunması ve bu yolla öğrenmeyi öğrenmesi için okuma-yazma öğretiminde 4.grubun en sonunda yer alan “ç” harfiyle tüm ünlüler öğrenildiği için şu şekilde bir etkinlik yapılabilir:



Böyle bir etkinlikte öğrenene düşünme ve harflerden istediğini seçme fırsatı verildiği gibi öğrenenin görsel okuma becerilerinin gelişimi de desteklenmiş olur. Etkinlikte öğrenci isterse ünlü harfi başa alarak yanına “ç” harfini ekleyerek “eç, aç, iç, oç,

uç, ıç, öç, üç” şeklinde herhangi bir kapalı hece oluşturabileceği gibi isterse “ç” harfini başa alarak yanına herhangi bir ünlü harfi ekleyerek “çe, ça, çi, ço, çu, çı, çö, çü” şeklinde herhangi bir açık hece de oluşturabilir. Oysa İlkokuma-Yazma Öğreniyorum kitaplarında yer alan hece oluşturma etkinliklerinde, Ses Temelli Cümle Yöntemin yapılandırıcı yaklaşıma uygun bir yöntem olduğu belirtilmesine rağmen, hece oluşturma etkinliklerinde buna uygun örnekler bulunmamaktadır. Bu etkinlik “ç” harfi öğrenildikten sonra yapılabileceği gibi bu harften önce öğrenilen harflerden - örneğin “t” harfi öğrenildikten - sonra da yapılabilir.

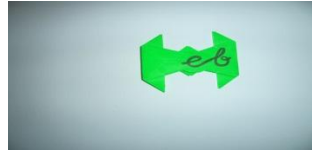
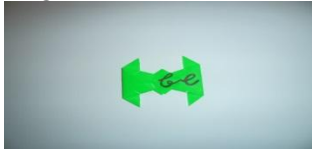


Bu etkinlik aynı zamanda TEGV'e devam eden M.K.'ye okuma-yazma öğretim sürecinde harflerden hece oluşturma aşamasında araştırmacı tarafından uygulanmıştır. Uygulamada öğrencinin tahtada etkinliği yaparken çok istekli olduğu ve ilk hecenin oklarla nasıl oluşturulacağı anlatıldıktan sonra diğer heceleri hiçbir açıklamaya gereksinim duymadan kendisinin yaptığı ve bu süreçte çok eğlendiği gözlenmiştir. Ayrıca hemen arkasından öğrenilen hecelerin sözcük oluşturmada kullanılabilmesi için araştırmacı tarafından hazırlanan ve kimi ilk kimi de son hecesinin eksik bırakıldığı hecelerin uygun olanının seçimiyle öğrenci tarafından sözcükler oluşturulmuş ve böylelikle öğrenci bir önceki aşamada oluşturulan ve bir kısmı anlamlı olmayan hecelerin sözcük oluşturmadaki işlevini görmüş ve bu durum öğrencinin heceleri öğrenmesini kolaylaştırmıştır. Bu uygulamanın gerçekleştirildiği ilköğretim okulunda birinci sınıf öğrencileri gerek sınıf önünde bireysel olarak gerekse tüm sınıf olarak etkinliğine katılmışlardır. Oluşturulan her hece hem heceyi oluşturan öğrenci tarafından tahtaya yazılmış hem de tüm öğrenciler tarafından defterlere yazılarak yüksek sesle okunmuştur. Bu süreçte öğrenciler heyecanla bir sonraki heceyi oluşturmaya beklerken sıralarında kendi kendilerine açık ve kapalı heceleri oluşturmuşlardır. Böylelikle sadece sınıfın önünde etkinliği yapan öğrenci değil diğer öğrenciler de hece oluşturmak için çaba göstererek sürece etkin olarak katılmışlardır.

Yukarıda belirtilen etkinlik, sınıfta tahta kullanımıyla gerçekleştirilebileceği gibi kartondan yapılacak bir rulo yardımıyla da yapılabilir. Bu, son öğrenilen ünlü veya ünsüz harfin rulo üzerine yazılması, önceki öğrenilen harflerinse ruloya eğik bir şekilde yazılmasıyla da uygulanabilir.



Bir diğer yol, bir öğretmen adayının **yeşil elışı kağıtlarıyla origamiyle yaptığı kurbağaların birbirine eklenmesiyle açık ve kapalı hecelerin oluşturulmasıdır**. Burada dikkat edilmesi gereken, harfler bir araya getirildiğinde görsel olarak da bitişiklik arzedecek ve hecelerin oluşmasını sağlayabilecek şekilde etkinliğin düzenlenmesidir. Bu süreçte açık ve kapalı hecelerin tamamının oluşturulabilmesi için öğretmenin vereceği yönergeler önem taşımaktadır. Eğer kapalı hece oluşturulacak ve en son öğrenilen harf “b” ise, öğretmen “Önceki öğrendiğimiz harflerden (ünlü harfler bir arada olacak şekilde) herhangi biri ile “b” harfini yan yana getirerek hece oluşturalım” şeklinde bir yönerge verebilir.



Hece oluşturmak amacıyla yapılabilecek etkinliklerden bir diğeri **küplerle hece** oluşturulmasıdır. Öğrencilerin rahatlıkla kavrayabileceği şekilde ortalama 5x5cm büyüklüğünde aynı renkte iki küp öğretmen tarafından hazırlanabilir. Öğrenilen en son harf bir küpün tüm yüzeylerine eğik el yazısıyla yazılır. Diğer küpün yüzeylerine, en son öğrenilen harf bir ünlü ise ondan önce öğrenilen ünlü harfler, ünsüz ise en son öğrenilen ünlü harfler yazılır. En son öğrenilen harften önceki harflerin küpün yüzey sayısını geçmesi halinde öğretmen bunu dikkate alarak üçüncü bir küp hazırlayabilir. Öğretmenin vereceği yönergelerle öğrenciler açık ve kapalı heceleri küpler yardımıyla oluşturabilir.

TARTIŞMA

28 harf boyunca kapalı heceden açık heceye ulaşmak amacıyla “el-e”, “al-a”, “el-a”, “at-a”, “et-e”, “il-e”, “il-i”, “an-a”, “en-e”, “in-i”, “on-a”, “ar-a”, “er-e”, “ir-i”, “em-i”, “em-a”, un-u”, “on-u”, “ok-u”, “ek-e”, “ik-i”, “ak-a”, “at-i”, “ar-i”, “ay-a”, “ey-e”, “as-a”, “is-e”, “us-u”, “ed-e”, “ad-a”, “ad-ı”, “id-i” “öt-e”, “ab-a”, “eb-e”, “üt-ü”, “üs-ü”, “eş-e”, “aş-ı”, “ış-i”, “ez-e”, “az-a”, “iz-i”, “iç-i”, “aç-a”, “iç-e”, “ag-a”, “eg-e”, “ec-e”, “uc-a”, “ip-i”, “ip-e”, “ah-a”, “ağ-a”, “ev-e”, “av-a”, “if-i”, “af-a”, “aj-a”, “oj-e” şeklinde bir yaklaşım sergilenmesiyle öğrencilerin hem yazarken hem de okurken heceleme yanlışları yapmalarının kaçınılmaz olacağı düşünülmektedir. Aslında bu uygulama, ağırlıklı olarak senteze dayalı olan Ses Temelli Cümle Yöntemi’yle okuma-yazma öğretiminde açık heceye ulaşmak için her defasında **çözümleme yapıldığını** göstermektedir. Ayrıca Akyol (2006), programa göre heceler oluşturulurken daima kapalı heceden açık heceye doğru bir yol izlendiğini ama bu yolun **ne kadar işlek olduğunun** önümüzdeki yıllarda uygulamada görüleceğini belirtmektedir. Yazar, programda önce “el” hecesinin verildiğini, sonra “a” hecesi eklenerek çocuktan “Ela” şeklinde okumasının beklenildiğini ancak burada çocukların bu kelimeyi “El-a” şeklinde okumasının çok muhtemel bir durum olduğunu ve bu tür okumanın düzeltilmesinin oldukça da zaman alabileceğini, bu nedenle böyle bir problemle karşılaşıldığında şöyle bir yol denenebileceğini belirtir: Örneğin, [e, l, a] sesleri ayrı ayrı kavratıldıktan sonra “e” ve “l” harfleri yan yana getirilip nasıl “el” hecesi oluşturulup okunuyorsa, “l” ve “a” harfleri de yan yana yazılıp “la” hecesi oluşturulup okunabilir. Bundan sonra “la” hecesinin başlangıcına “e” hecesi yazılabilir. Bu yolla çocuğun “El-a” şeklinde okuması mümkün değildir. Yazara göre, bu yolun kelime ve cümleye ulaşmayı biraz geciktirebileceği (iki harfi verdikten sonra değil de üçüncü harften sonra hece ve kelimeye ulaşma) gibi bir durum söz konusudur, ancak bu çok önemli bir husus değildir. Çünkü ilk iki sestem hemen sonra hece ve kelimeye hatta cümleye (el ele gibi) geçmek

biraz kafa karıştırıcı olabileceği gibi anlamlı ve görselleştirilebilir hece, kelime ve cümle üretiminde de *öğretmen ve öğrencileri zorlayabilir*. Ayrıca Duran ve Çoban (2011)'ın 123 sınıf öğretmeniyle yaptığı araştırmada, öğretmenlerin %78.9'u, programda önerilen açık heceye ulaşma tekniğinin yanlış olduğunu ve bu yüzden öğrencilerin akıcı okumaya geçemediğini belirtmiştir.

Diğer taraftan hece oluşturmada izlenen bu yolun, aynı zamanda programda yer alan hece oluşturulmasında dikkat edilmesi gereken ölçütlere uygunluğu bakımından da değerlendirilmesi gerekmektedir (İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu 1-5.Sınıflar, 2009). Örneğin, oluşturulan hecelerden Türkçede kelime sonunda yer almayan hecelerin okunması güçtür (ed, ad, id, ab, eb, ag, eg, ec, uc). Oluşturulan hecelerden kapalı hecelerin (el, al, at, et, il, an, en, in, on, ok, ek, ak, ay, ey, as, is, us, ad, öt, üs, es, aş, ez, az, iz, aç, iç, ip, ağ, av, ev, af) bir kısmının anlamı açık ve somut iken diğerleri ve açık hecelerin önemli bir bölümü (ib, ic, if, ig, ih, iy, ob, oç, om, os, oş, oz, ub, uç, ug, uh, uk, ul, um, up, uv, öb, ög, öh, ök, öl, öm, ös, öş, öy, le, la, ta, te, le, li, na, ni, na, ra, re, ri, mi, ma, nu, ku, ke, ki, ka, tı, rı, ya, sa, se, da, dı, di, te, ba, be, tü, sü, şe, şı, şı, ze, za, zi, çi, ça, çe, ga, ge, ce, ca, pi, pe, ha, ğa, va, fi, fa, ja, je) anlamlı değildir. Açık hecelerden anlamlı olanların sadece “ne, ye, su, ve” heceleri olduğu görülmektedir. Oluşturulan hecelerin anlamının görselleştirilebilir (canlandırılabilir, resmedilebilir) olması bakımından İlköğretim Türkçe 1 Öğretmen Kılavuzu (2011) incelendiğinde, bu hecelerden sadece “el, al, at, ot, em, un, ok, ay, as, su, öt, ön, iz, ip, ağ, ev” hecelerinin resimlerinin verildiği görülmektedir. İşlek hece yapısına sahip olan hecelerin tamamı (ka, ma, ra, sa, ya), Ses temelli Cümle Yöntemi'ndeki harf sıralamasına göre 14.harf öğrenildikten sonra oluşturulabilmektedir.

İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu'nda (2009), “İlk okuma-yazma öğretimine seslerle başlanması, seslerin birleştirilmesi ile anlamlı heceler, kelimeler oluşturulması ve cümlelere ulaşılması

öğrencinin, bilgileri yapılandırmasını kolaylaştırmaktadır. Ses Temelli Cümle Yöntemi, bu yönüyle yapılandırıcı öğrenme yaklaşımına uygundur.” ifadeleri yer almasına karşın hece oluşturma aşamasında, öğrenci ders kitaplarındaki örnekler (İlköğretim Türkçe Okuma Yazma Öğreniyorum, 2011), 28 harf boyunca, öğrencinin önceki öğrendiği harflerle en son öğrendiği harfi bir etkinlik aracılığıyla bir araya getirerek hece oluşturmaya sağlayacak şekilde değil, kitapta önceden oluşturulmuş heceleri yazıp okuyabilecekleri şekilde düzenlenmiştir.

Ayrıca okuma-yazma öğretimi boyunca İlköğretim Türkçe Okuma Yazma Öğreniyorum (2011) kitabında yer alan hecelerin büyük çoğunluğu iki harfli açık ve kapalı hecelerdir. Bunların yanı sıra üç ve dört harfli az sayıda da olsa hece örneği yer almaktadır. Ancak bu heceler anlamlı olmayan hecelerden daha çok, tek başına bir sözcük olduğu gibi aynı zamanda bir sözcük içinde de hece olanlardır. Bunlar arasında ders kitaplarında “tı-r, tü-r, tür-k, ça-y, ge-l, ce-m, ca-n, da-ğ, ya-ğ, fi-l” yer almaktadır. Bu uygulama öğrencilerin bu sözcükleri iki heceli olarak algılamasına, okurken de yanlış hecelemelerine yol açacaktır. Bunun önlenmesi için ders kitaplarında yer alan üçten daha fazla sayıda harf içeren sözcüklerde yapıldığı gibi sözcüğü oluşturan harflerin karışık halde verilerek ipuçlarıyla çocukların sözcüğü oluşturmalarına destek olunabilir. Örneğin “t-r-ü-k; ç-y-a; d-ğ-a; ğ-a-y; f-l-i” şeklinde sadece iki harfin yerini değiştirilerek sözcüğe ulaşılması sağlanabilir.

Yukarıda belirtilen nedenlerle söz konusu hataların düzeltilmesi ve güçlüklerin giderilmesi için alternatif etkinlikler geliştirilmesinin bir gereksinimden ziyade zorunluluk olduğu düşünülmektedir.

TEŞEKKÜR: Bu makalede yer alan etkinliklerin oluşturulmasında ve uygulanmasında emeği olan Nur Kaya, Selin Ertan, Gülşah Karakılıç, Sema Şimşir, Cansu Kirezli, Meltem Çelik ve Hüseyin Vareli'ye teşekkür ediyorum.

KAYNAKÇA

- Aşkar, P., Paykoç, F., Korkut, F., Olkun, S., Yangın, B. & Çakıroğlu, Jale. (2005). *Yeni öğretim programlarını inceleme ve değerlendirme raporu*.
<http://www.erg.sabanciuniv.edu/ilkogretimonline.org.tr/> Erişim tarihi: 29.01.2011
- Akyol, H. & Temur, T. (2008). Ses Temelli Cümle Yöntemi ve Cümle Yöntemi ile okuma yazma öğrenen öğrencilerin okuma becerilerinin öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 5(9) 78-95.
- Akyol, H. (2006). *Türkçe öğretim programı: Yenilikler ve sorunlar*.
<http://w3.gazi.edu.tr/web/hakyol/turkce.pdf> Erişim tarihi: 04.03.2011
- Akyol, H. (2006). *Türkçe İlkokuma Yazma Öğretimi*. (5.Baskı) Ankara: Pegem A Yayınları.
- (2006). Son değişikliklerle İlköğretim Programı, 1-5.sınıflar. Derleyen: Düşlem Yetkin, Özer Daşcan, Ankara: Anı Yayıncılık.
- Erol, A., Özger Bingöl, M., Yalçın, S.Ç., Demiroğlu, R., Irmak, A., & Ceylan, M. (2009). *İlköğretim Türkçe 1 Öğretmen Kılavuz Kitabı*, İstanbul: Devlet Kitapları Birinci Baskıya Ek.
- Güneş, F. (2003). Okuma-yazma öğretiminde cümlenin önemi. *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, Türkçenin Öğretimi Özel Sayısı, 13, 39-48.
- Demiroğlu, R. & Gökahmetoğlu, E. (2011). *İlköğretim Türkçe 1 Öğretmen Kılavuz Kitabı*, Devlet Kitapları İkinci Baskı, Ankara.
- Duran, E., & Çoban, O. (2011). Ses Temelli Cümle Yöntemine yönelik öğretmen görüşleri. *Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi*, 3, 17-22.
- MEB. (2009). *İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu (1-5.Sınıflar)*. Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi Ankara.
- Nas, Recep. (2006). *Metinlerle ilkokuma-yazma öğretimi*. 4.Baskı, Bursa: Ezgi Kitabevi.
- Yıldızlar, M. (2007). Bir nesli okumaz mı yapıyoruz? *İlköğretmen Eğitimci Dergisi*, Haziran sayısı, 18-20.